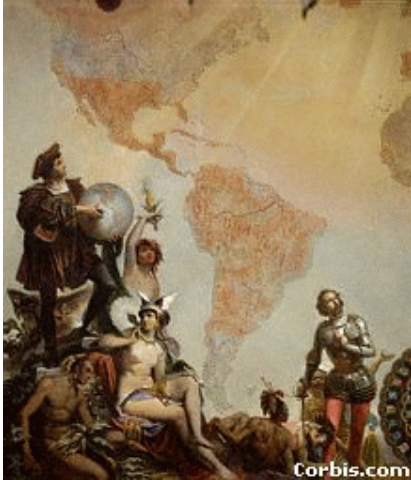


**VIAJES DE EXPLORACIÓN CIENTÍFICA EN EL TERRITORIO  
AMERICANO: De Cristóbal Colón a Charles Darwin  
2003 - II  
Mauricio Nieto Olarte  
Departamento de Historia  
Universidad de los Andes**



Colón y el descubrimiento de América



Alexander von Humboldt



H.M.S. Beagle

### **[PRESENTACIÓN]**

El “descubrimiento de América” no es un evento singular restringido a los viajes de Cristóbal Colón a finales del siglo XV. Más bien, debe ser entendido como un proceso complejo de construcción que se extiende desde antes de 1492 hasta nuestros días. Para entender este proceso de “descubrimiento”, o para algunos autores “invención” de América, debemos estudiar la historia de los distintos viajes de exploración científica al continente americano desde el siglo XV hasta los viajeros de la segunda mitad del siglo XIX. El estudio de estas expediciones y de la difusión de sus resultados nos servirán de guía para reflexionar sobre la historia de los pueblos americanos y la de sus conquistadores. Las crónicas y diarios de los viajeros, las técnicas de navegación, la geografía, la cartografía, la botánica, la historia natural, la antropología, la arqueología y las demás prácticas científicas asociadas con el descubrimiento y la conquista de América son parte fundamental de la historia política, económica y cultural tanto de los grandes imperios europeos, como de las nuevas naciones americanas.

De manera que el curso tendrá como eje central la historia de la ciencia en América y el papel de ésta en los procesos de dominación y apropiación de la naturaleza y las culturas americanas por parte de los imperios de la Europa moderna.

Los grandes proyectos de exploración del continente americano desde Cristóbal Colón y quienes lo siguieron en los siglos XVI y XVII; las grandes expediciones científicas de la Ilustración europea como las Reales Expediciones Botánicas o el viaje de Alexander von Humboldt; y viajeros del siglo XIX de la importancia de Charles Darwin; todos constituyen un valioso material para el análisis histórico de la construcción de un mundo euro-céntrico en el cual América fue gradualmente incorporada.

### **[METODOLOGÍA]**

En la primera parte del curso y a lo largo del semestre se discutirán algunos autores que podrán servir de marco de referencia teórico en el análisis de las prácticas científicas y su relación con la cultura y la política, que nos permitirán entender mejor el contexto social en que tuvieron lugar algunos de los más importantes proyectos de exploración del territorio y de las culturas americanas.

Sin embargo, los materiales de trabajo fundamentales del curso serán fuentes primarias, las crónicas, los diarios y las publicaciones que resultaron de los distintos viajeros que se estudiarán a lo largo del semestre.

Además de las exposiciones del profesor, sobre los distintos temas del programa, en las horas de clase se propiciará el debate y la discusión de las lecturas.

La evaluación se hará a través de comprobaciones de lectura y ensayos que reflejen el análisis de las fuentes primarias.

## **[PROGRAMA]**

### I. Introducción

- a. Historia social de la ciencia y la tecnología
- b. La idea de descubrimiento
- c. Ciencia e Imperio

Lecturas:

Mauricio Nieto, Poder y conocimiento científico: nuevas tendencias en historiografía de la ciencia, en *Historia Crítica* n. 10, 1995, pp. 3-13

Barry Barnes, El problema del conocimiento. En: *La explicación social del conocimiento*, Leon Olivé (Compilador) México, 1994.

Bruno Latour, *La esperanza de Pandora: Ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia*. Gedisa, 1999. Capítulo 2: La referencia circulante, pp. 38-98

### II. El Renacimiento y la invención de América

- a. Cristóbal Colón y el "descubrimiento" del Nuevo Mundo
- b. Historia natural y etnografía de las "indias occidentales" en los siglos XVI y XVII.

Lecturas:

Colón, Cristóbal. *Los Cuatro Viajes. Testamento*, Alianza Editorial, 2000.

Gonzalo Fernández de Oviedo, *Sumario de la Natural Historia de las Indias*, Edición de Manuel Ballesteros Gaibrois, Dastin Historia, Madrid, 2002.

Monardes, Nicolas, *Herbolaria de Indias*. Edición preparada por Ernesto Denot y Nora Satanowsky, Turner, Mexico, 1990.

Muñoz Puelles, Vicente, *Apéndice al Diario de A bordo de Colón*. Ediciones Anaya, Madrid, 1985

Tzvetan Todorov, *La conquista de América*, capítulo: Descubrir, pp. 13-58.

### III. La Ilustración y la apropiación europea del mundo

- a. Las Reales Expediciones Botánicas.
- b. Francisco José de Caldas la Ilustración en América
- c. Alexander von Humboldt.

Lecturas:

Mutis, José Celestino, Diario de Observaciones, Viaje de Cartagena a Santa Fe de Bogotá y Observaciones respectivas al año 1761. Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, Bogotá 1957. pp. 62-120.

Caldas, Francisco José, Estado de la geografía del virreinato en relación con su economía y comercio, Semanario del Nuevo Reyno de Granada. Memoria 1, 1809.

Humboldt, Alexander. Geografía de las Plantas. En Semanario del Nuevo Reino de Granada. Memoria 8, Abril de 1809.

Mauricio Nieto, Remedios para el Imperio: historia natural y la apropiación del nuevo mundo, ICANH, 2000.

#### IV. Darwin, Wallace y El Origen de las Especies

Charles Darwin, el viaje del Beagle y el origen de las especies

Lecturas:

Charles Darwin. The Voyage of the Beagle, Capítulos 10 y 17. Everyman Classics, Londres, 1983.

Peter Bowler, Historia Fontana de las ciencias ambientales, capítulo VIII. Fondo de Cultura Económico, México 1998.

Jean-Marc Drouin, De Linneo a Darwin: los viajeros naturalistas en: Michel Serres (Ed.) Historia de las ciencias, Cátedra, Madrid, 1989.

#### **[Lecturas complementarias]**

Amodio, Emanuele. Formas de la alteridad: construcción y difusión de la imagen del indio americano en Europa durante el primer siglo de la conquista de América. Ediciones Abya-Yala, Quito, 1993.

Arciniegas, Germán. Aparición de un nuevo continente: contradicciones y síntesis de las varias Americas. Revista de América (Bogota). Vol. 9, no. 26 (Feb. 1947). p. 145-156.

Basalla, George. The spread of Western science: a three-stage model describes the introduction of modern science into any non-European nation. En: Science, n.156, 1967.

- Bitterli, Urs. Los "salvajes" y los "civilizados": el encuentro de Europa y Ultramar. Fondo de Cultura Económica, México, 1981.
- Bray, Warwick (ed). The meeting of two worlds: Europe and the Americas, 1492-1650. The British Academy, New York, 1993.
- Desmond, Adrian y James Moore. Darwin, Londres, 1991.
- Dickenson, Victoria. Drawn from life: science and the art in the portrayal of the New World, University of Toronto Press, 1998.
- Elias, Norbert. El proceso de la civilización, Fondo de Cultura Económico, México D.F., 1989.
- Elliott, John Huxtable. El viejo mundo y el nuevo: (1492-1650). Alianza Editorial, Madrid, 1972.
- Gerbi, Antonello. La naturaleza de las Indias Nuevas, Fondo de Cultura Económico, México D.F., 1992.
- . La Disputa de la Naturaleza, Fondo de Cultura Económico, México D.F., 1993.
- Grafton, Anthony. New worlds, ancient texts: the power of tradition and the shock of discovery. The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, 1995.
- Gutiérrez, Electra. Imagen de América. Transportadora Marítima Mexicana, México, 1996.
- Heers, Jaques. Cristóbal Colón, Fondo de Cultura Económico, México D.F., 1981.
- Humboldt, Alexander. Nociones de los escritores antiguos sobre la existencia de tierras occidentales, apéndice II de la obra Cristóbal Colón y el descubrimiento de América. Edición preparada por Carlos Sanz. Rheyman, Madrid, 1958
- Kuhn, Thomas. The essential Tensión, Chicago University Press, Chicago, 1977. Capítulo 7: The historical Structure of scientific discovery.
- Lafuente, Antonio y Antonio Mazuecos. Los Caballeros del Punto Fijo: Ciencia, política y aventura en la expedición geodésica hispanofrancesa al virreinato del Perú en el siglo XVIII, Aby-Yala, Quito, 1992.
- Latour, Bruno. Drawing things together en: Lynch, M. y Woolgar S. Representation in scientific practice, The MIT Press, Cambridge mass. 1990.
- Leonard, Irving Albert. Viajeros por la América Latina colonial. Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1992.
- Morales y Marín, José Luis. Iconografía del descubrimiento de América. Generalitat Valenciana, Valencia, 1992.
- Obregón, Mauricio. Colón en el mar de los caribes: historia, geografía y náutica del descubrimiento. Tercer Mundo, Bogotá, 1990.
- O´Gorman, Edmundo. La invención de América, Fondo de Cultura Económico, México D.F., 1995.

O'Gorman, Edmundo. La invención de América: Investigación acerca de la estructura histórica del nuevo Mundo y del sentido de su devenir. Secretaría de Educación Pública, Mexico, 1992.

Pagden, Anthony. The fall of natural man, Cambridge University Press, 1982.

---, Lords of all the world: ideologies of Empire in Spain, Britain and France, Yale University Press, New Haven, 1995.

---, Spanish Imperialism and Political Imagination, Yale University Press, New Haven, 1990.

Pratt, Mary Louise. Ojos Imperiales: literatura de viajes y transculturación, Universidad Nacional de Quilmes, 1997.

Rabasa, José. Inventing America: Spanish historiography and the formation of eurocentrism, University of Oklahoma Press, 1993.

Rey Pastor, Julio. La ciencia y la técnica en el descubrimiento de América. Espasa-Calpe. Argentina, 1945.

Vilchis Reyes, Jaime. Ciencia y técnica entre viejo y nuevo mundo siglos XV-XVIII Sociedad Estatal Quinto Centenario, Ministerio de Cultura, Barcelona, 1992.

Wolff, Hans (ed.) America: early maps the new world. Prestel, Munich, 1992.